



Dipòsit Legal: B 18498-2023

**Festival Internacional  
de Cinema Social  
de Catalunya**

**12 - 22  
OCT.  
2023**

[↗ clamfestival.org](https://clamfestival.org)

19a ED.

Manresa · Navarcles · Sant Fruitós de Bages



# Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya

## 12 - 22 OCT. 2023

Organitza: Associació CLAM. Societat i Cinema

→ Quan la pel·lícula que va inaugurar el CLAM 2022, l'estrena espanyola de *La nuit du 12*, va guanyar els principals premis Cèsar, ens vam adonar que havíem fet un pas endavant. Enguany teniu a la vostra disposició la Palma d'Or de Canes, l'Ós d'Or de Berlín, el Lleó de Plata de Venècia i moltíssimes més...

→ Quan l'any passat ens vam veure obligats a saltar de la Sala 7 a la Sala Gran dels Cines Bages Centre per acollir tots els espectadors, ens vam adonar que havíem fet un pas endavant. Enguany creixem en convidats, projeccions, sales i seus...

→ Quan l'any passat vam comptar les entitats socials que ens acompanyaven i en vam sumar més de 30, ens vam adonar que havíem fet un pas endavant. Enguany pràcticament totes les sessions del CLAM es presenten amb l'acompanyament d'entitats o testimonis relacionats amb les temàtiques tractades.

Moltes ganes de mostrar-vos més i millors pel·lícules! Moltes ganes de ser cada cop més! Moltes ganes de ser un gran aparador de la nostra realitat social!

En aquest programa trobareu totes les raons del món per caminar plegats endavant.

Moltíssimes gràcies!

Amb el suport de:



Patrocinadors



Mitjans oficials



Vehicle oficial



Col·laboradors:



*Una guerra aterridorament propera  
i el major repte polític internacional avui en dia*

Dijous 12 oct. – 21.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre

## Sessió Inaugural



### 20 days in Mariupol

● Aquest documental, que estrenem a nivell estatal, aconsegueix aportar la proximitat i emoció sobre la guerra d'Ucraïna que mai aconseguiran els mitjans de comunicació. I ho demostren tots els Premis del Públic aconseguits des de la seva triomfal estrena al Festival de Sundance. En el film, el propi director, guanyador del premi Pulitzer, es queda tancat dins de la ciutat de Mariúpol mentre rep el setge de les tropes russes. Un treball extraordinari sobre el coratge i la necessitat d'un periodisme independent.  
→ **Estrena espanyola.**

**Any:** 2023. **País:** Ucraïna. **Direcció i Guió:** Mstyslav Chernov. **Fotografia:** Mstyslav Chernov i Evgeniy Maloletka. **Edició:** Michelle Mizner. **Música:** Jordan Dykstra. **Producció:** Associated Press, PBS Frontline. **Distribuïdora:** Filmin. **Durada:** 95'. **Idioma:** Ucraïnà, Rus i Anglès (VOSE).

→ **Premi del Públic al millor film de Sundance 2023 - World Cinema - Documentary.** → **Film representant d'Ucraïna en la cursa pels Oscar.** → **Amb la presència de l'Honorable Sr. Artem Vorobyov, Cònsol General d'Ucraïna a Barcelona.**

## Secció Oficial de Llargmetratges Competició

*Les corcades dinàmiques de gènere  
en la recerca d'una veritat impossible*

Dissabte 14 oct. – 21.45 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



*La reivindicació dels drets de les dones  
i el canvi climàtic en una petita i primitiva  
població senegalesa*

Divendres 13 oct. – 22.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



### Anatomy of a Fall

● Per segon any consecutiu, el film guanyador de la Palma d'Or de Canes passa pel CLAM, després d'arrasar fa pocs mesos a la Croisette. L'anatomia d'aquesta caiguda mortal també és el retrat d'un ensorrament moral en les relacions de parella. Tot plegat enmig d'un judici pel possible assassinat d'un home en mans de la seva muller, interpretada per una colossal Sandra Hüller, que aspira enguany a passejar-se per tots els lliuraments de premis planetaris. → **Palma d'Or al millor film del Festival de Canes 2023.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **País:** França. **Direcció:** Justine Triet. **Guió:** Arthur Harari i Justine Triet. **Intèrprets:** Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Gener, Antoine Reinartz. **Fotografia:** Simon Beaufils. **Edició:** Laurent Sénéchal. **Producció:** Les Films Pelléas, Les Films de Pierre i France 2 Cinéma. **Distribuïdora:** Elastica. **Durada:** 150'. **Idioma:** Francès (VOSE).

### Banel & Adama

● Que un dels films visualment més impressionants de la Secció Oficial en competició de Canes 2023 fos signat per una realitzadora debutant senegalesa, explica moltíssim l'alt nivell del qual parteix aquesta directora. Ramata-Toulaye Sy es converteix en una veu africana amb el poder sensorial d'un Terrence Malick en aquesta història sobre una parella de joves senegalesos, Banel i Adama, que hauran de fer de tot perquè el seu amor sobrevisqui davant la intolerància i el menyspreu a la natura establerts al seu país. → **Secció Oficial del Festival de Canes 2023.** → **Estrena espanyola.**

**Països:** Senegal i França. **Direcció i guió:** Ramata-Toulaye Sy. **Intèrprets:** Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy. **Fotografia:** Amine Berrada. **Edició:** Vincent Tricon. **Música:** Bachar Khalifé. **Producció:** La Chauve Souris, Tale Shelter i Astou Films. **Distribuïdora:** Filmin. **Durada:** 87'. **Idioma:** Francès i Ful (VOSE).

*El despectiu tracte de l'Home modern  
cap a la Natura i la Divinitat*

Divendres 13 oct. – 16.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



### Evil Does Not Exist

● La temporada passada Ryūsuke Hamaguchi va presentar dos films meravellosos, entre ells, el guanyador de l'Oscar *Drive my car*. La seva irrefrenable creativitat no s'atura i ja té acabada una altra obra mestra indiscutible. Som davant d'una valuosa i sofisticada reflexió sobre el dany ecològic de les grans corporacions, una veritable joia poètica amb un final d'una bellesa esfereïdora que posiciona Hamaguchi de nou entre els millors cineastes del planeta. → **Lleó de Plata i premi Fipresci de la crítica al millor film al Festival de Venècia 2023.** → **Estrena catalana.**

**País:** Japó. **Direcció:** Ryūsuke Hamaguchi. **Guió:** Ryūsuke Hamaguchi i Eiko Ishibashi. **Intèrprets:** Hitoshi Omika, Ayaka Shibutani, Ryō Nishikawa. **Fotografia:** Yoshio Kitagawa. **Edició:** Ryūsuke Hamaguchi i Azusa Yamazaki. **Música:** Eiko Ishibashi. **Producció:** Fictive i NEOPA. **Distribuïdora:** Caramel. **Durada:** 106'. **Idioma:** Japonès (VOSE).



*L'horror que converteix el Mediterrani en una gran fossa comuna*

**Diuenge 15 oct. – 16.30 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



## Io Capitano

● Resulta impossible no sentir-se aclaparat per l'odissea que emprenen els dos cosins protagonistes de *Io Capitano*. De Dakar a Europa viuran situacions que no són pròpies d'un procés migratori sinó de l'horror més absolut. I lamentablement tot això passa a diari mentre el món suposadament civilitzat mira cap a una altra banda. Matteo Garrone ha aconseguit un veritable miracle cinematogràfic en donar a aquest relat una versemblança gairebé paranormal. → **Millor director del Festival de Venècia 2023** → **Film representant d'Itàlia en la cursa pels Oscar**. → **Estrena catalana**.

**Any:** 2023. **País:** Itàlia. **Direcció:** Matteo Garrone. **Guió:** Matteo Garrone, Massimo Gaudioso i Massimo Ceccherini. **Intèrprets:** Seydou Sarr, Bamar Kane, Issaka Sawadogo, Affif Ben Badra. **Fotografia:** Paolo Carnera. **Edició:** Marco Spoletini. **Música:** Andrea Farri. **Producció:** Archimede, Rai Cinema, Tarantula. **Distribuidora:** Caramel. **Durada:** 121'. **Idioma:** Wòlof (VOSE).

*La riquesa del que no té res*

**Diuenge 15 oct. – 19.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



## Perfect Days

● El millor film de Wim Wenders des de *París, Texas*. Com a mínim. El protagonista d'aquests dies perfectes és Hirayama, un home a punt de jubilar-se que treballa netejant els serveis públics de Tòquio. La seva felicitat és encomanadissa malgrat la modèstia extrema amb què viu, però el seu passat farà acte de presència amb conseqüències insospitades. Impossible treure's del cap la interpretació de Kôji Yakusho i el seu rostre en el plànol final del film. → **Premi al millor actor (Kôji Yakusho) i Premi del Jurat Ecumènic del Festival de Canes 2023**. → **Film representant de Japó en la cursa pels Oscar**. → **Estrena catalana**.

**Any:** 2023. **Països:** Japó i Alemanya. **Direcció:** Wim Wenders. **Guió:** Takuma Takasaki i Wim Wenders. **Intèrprets:** Kôji Yakusho, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa. **Fotografia:** Franz Lustin. **Edició:** Toni Froshhammer. **Producció:** Master Mind i Wenders Images. **Distribuidora:** A Contracorriente. **Durada:** 123'. **Idioma:** Japonès (VOSE).

*Les pors racials i sexuals en el món underground dels EUA*

**Diuenge 15 oct. – 18.00 h**  
**SANT FRUITÓS DE BAGES, Teatre Casal Cultural**



## Kokomo City

● Un fenomen arrabassador que es fica el públic a la butxaca allà on va, com s'ha demostrat a Sundance, Berlín, SXSW... Quin és el seu secret? Honestat a cabassos i un ritme impressionant. D. Smith debuta amb aquesta meravella que retrata la vida dels afro-americans trans que es prostitueixen. El documental es concentra en les paradoxes que apareixen en unir a la vegada els prejudicis de raça i sexe. → **Premi del Públic del Festival de Sundance 2023, NEXT**. → **Premi del Públic del Festival de Berlín 2023, Panorama**. → **Estrena catalana**.

**Any:** 2023. **País:** EUA. **Direcció, Guió, Edició i Fotografia:** D. Smith. **Producció:** Couch Potatoe Pictures i Madison Square Films. **Distribuidora:** Filmin. **Durada:** 74'. **Idioma:** Anglès (VOSE).

*La possibilitat d'una societat governada per les dones*

**Diuenge 15 oct. – 12.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



## El sueño de la Sultana

● No és casualitat que *El sueño de la Sultana* sigui el primer film d'animació que ha entrat a la competició oficial del festival de San Sebastián. Per una banda, som davant d'un treball d'una imaginació abassegadora, on cada plànol ha estat creat partint d'una riquesa conceptual meravellosa. Per altra banda, suposa l'adaptació d'un oportuníssim conte de ciència ficció feminista escrit l'any 1905 i que obre un viatge a la recerca de Ladyland, una terra utòpica on manen les dones. → **Secció Oficial a competició del Festival de San Sebastián 2023**. → **Estrena catalana**.

**Any:** 2023. **País:** Espanya. **Direcció:** Isabel Herguera. **Guió:** Isabel Herguera i Gianmarco Serra, partint d'un relat de Rokeya Hussein. **Intèrprets - Veus:** Mary Beard, Paul B. Preciado, Roberto Bessi, Miren Arrieta. **Fotografia:** Eduardo Elozegi. **Edició i música:** Gianmarco Serra. **Producció:** Abano Productions, El Gatoverde. **Distribuidora:** Filmin. **Duració:** 80'. **Idioma:** Basc, Castellà, Hindi, Anglès i Bengali (VOSE).

↳ El film es projectarà acompanyat del curt **Quan ens trobem**, del col·lectiu *A bao a qu*, presentat fora de competició.

*La lluita pel treball, tant a la realitat com a la ficció, tant en públic com en privat.*

**Divendres 20 oct. – 16.45 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



## Making of

● Cédric Kahn ha tingut un any extraordinari presentant dos films entre Canes i Venècia. *Making of* aborda el rodatge d'un film de ficció sobre els treballadors d'una fàbrica que es revoltan enfrontats a l'empresa. Però progressivament el film es va convertint en un making of que genera una revolta en el propi rodatge. Els múltiples nivells de contrast i interpretació fan evolucionar *Making of* d'una comèdia sobre el cinema a una reflexió molt més complexa i subtil sobre el treball en equip, el capitalisme i les relacions humanes. → **Secció Oficial del Festival de Venècia 2023**. → **Estrena espanyola**.

**Any:** 2023. **País:** França. **Direcció:** Cédric Kahn. **Guió:** Fanny Burdino, Samuel Doux i Cédric Kahn. **Intèrprets:** Denis Polalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon. **Fotografia:** Patrick Ghiringhelli. **Producció:** Curiosa Films. **Distribuidora:** Elle Driver. **Durada:** 119'. **Idioma:** Francès (VOSC).

*Els desordres mentals abordats amb una humanitat desarmant*

**Divendres 20 oct. – 20.30 h**  
**SANT FRUITÓS DE BAGES, Teatre Casal Cultural**



## Sur l'Adamant

● L'honestat i l'emoció que traspua el documental *Sur l'Adamant* li va obrir de bat a bat les portes de l'Os d'Or de Berlín. El genial creador de *Ser y tener* ens serveix aquest veritable fenomen de taquilla a França a partir de les experiències d'un grup de pacients mentals que sovintegen l'Adamant, una estructura flotant que podem trobar al mig del riu Sena, al bell mig de París. Un vaixell carregat de tendresa, humor i, sobretot, molta humanitat. → **Os d'Or al millor film del Festival de Berlín 2023**. → **Estrena catalana**.

**Any:** 2023. **País:** França. **Direcció, Guió, Edició i Fotografia:** Nicolas Philibert. **Participants:** Mamadi Barri, Walid Benziane, Sabine Berlière, Roman Bernadin. **Producció:** TS Productions, France 3 Cinéma i Longride. **Distribuidora:** Filmin. **Durada:** 109'. **Idioma:** Francès (VOSE).



## Secció Oficial de Llargmetratges Fora de competició

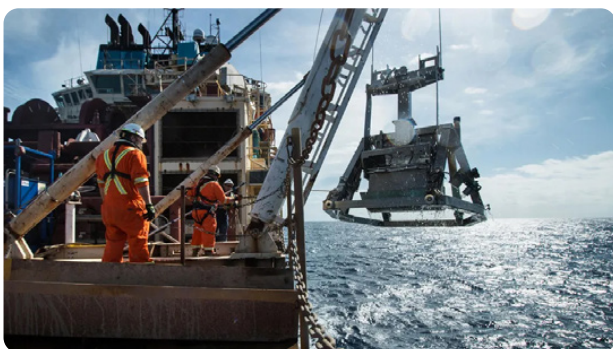
*Les raons darrere  
els trastorns alimentaris*

**Dimecres 18 oct. – 20.15 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



*Quan no quedi mar per enverinar,  
tampoc quedarà ningú per veure-ho*

**Dimecres 18 oct. – 18.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



*L'apocalipsi ecològic a les mans  
d'una intel·lectualitat patètica*

**Dilluns 16 oct. – 18.45 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



### Afire

● Un dels cineastes europeus més incisius i punyents acaba de fer, no només la seva millor pel·lícula, sinó una de les metàfores més visionàries i lúcides de la nostra contemporaneïtat. I divertidíssima. Els burgesos de *El àngel exterminador*, de Luis Buñuel, no estan tan lluny d'aquests amics que desaprofiten la vida en una casa de vacances prop del Bàltic mentre el món es crema al seu voltant. → **Gran Premi del Jurat del Festival de Berlín 2023.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **País:** Alemanya. **Direcció i Guió:** Christian Petzold. **Intèrprets:** Thomas Schubert, Paula Beer, Enno Trebs, Langston Uibel. **Fotografia:** Hans Fromm. **Edició:** Bettina Böhrer. **Producció:** ZDT, Arte i Schramm Film Koerner & Weber. **Distribuidora:** Filmin. **Durada:** 102'. **Idioma:** Alemany (VOSE).

*La pobresa extrema convertida  
en un circumstància quotidiana*

**Divendres 13 oct. – 20.30 h**  
**NAVARCLES, Auditori Agustí Soler i Mas**



### Balika

● *Balika* ens situa a Katmandú, al Nepal, en un orfenat marcat per la pobresa més extrema. Allà s'hi troben Dipendra i Sushmita, dues adolescents que van ser abandonades per les seves famílies. De cop i volta es veuran obligades a prendre decisions i enfrontar-se a un món pel qual no estan preparades. Mentre Sushmita optarà per tancar-se de nou a l'orfenat, Dipendra decidirà emprendre un viatge per descobrir els seus orígens. → **Menció especial del jurat (Secció Documentals) al Festival de Màlaga 2022.** → **Film presentat per la productora Berta Canivell.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **País:** Espanya. **Direcció i Guió:** Lander Ibarrexe i Aitor Sanchez. **Música:** David de la Varga. **Fotografia:** Lander Ibarrexe. **Productores:** Nightwalk Films i Vereda Studio. **Durada:** 63'. **Idioma:** Nepalès (VOSE).

### Club Zero

● L'Alicia del país de les meravelles de Tim Burton, Mia Wasikowska, protagonitza aquesta faula malaltissa sobre els trastorns alimentaris. Un relat fred i frustrant que aspira a generar incomoditat en l'espectador, però que ens dona una perspectiva lúcida dels nostres hàbits més immediats. El *Club Zero* d'aquesta realitzadora, completament imprescindible, té tots els ingredients per a convertir-se, en el futur, en un clàssic de culte. → **Secció Oficial del Festival de Canes 2023.**

**Any:** 2023. **País:** Àustria. **Direcció:** Jessica Hausner. **Guió:** Jessica Hausner i Géraldine Bajard. **Intèrprets:** Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Amanda Lawrence, Amir El-Masry. **Fotografia:** Martin Gschlacht. **Edició:** Karina Ressler. **Música:** Markus Binder. **Producció:** Arte, Coop99 Filmproduktion, Coproduction Office. **Distribuidora:** Karma Films. **Durada:** 130'. **Idioma:** Anglès (VOSE).

*Viure per treballar: la presó del diner  
en la nostra quotidianitat*

**Dissabte 14 oct. – 18.00 h**  
**NAVARCLES, Auditori Agustí Soler i Mas**



### Los delincuentes

● El director de la celebrada *El custodio* torna amb aquesta comèdia agredolça sobre un treballador de la banca que s'afarta de la seva quotidianitat i decideix atracar el seu propi banc. El resultat és un imprevisible homenatge a les pel·lícules *heist*, però amb una deliciosa càrrega discursiva argentina que ens fa reflexionar sobre la presó que suposa sotmetre's al capitalisme. → **Secció Oficial del Festival de Canes 2023 - Un Certain Regard.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **País:** Argentina. **Direcció i Guió:** Rodrigo Moreno. **Intèrprets:** Daniel Elías, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Germán De Silva. **Fotografia:** Alejo Maglio. **Edició:** Karen Akerman i Manuel Ferrari. **Producció:** Wanka Cine, Rizoma Films i Jaque Content. **Distribuidora:** Filmin. **Durada:** 180'. **Idioma:** Castellà.



## La solitud a les grans ciutats i la precarietat globalitzada

Dijous 19 oct. – 20.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre

## La responsabilitat social dels científics davant l'horror global

Dissabte 21 oct. – 16.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



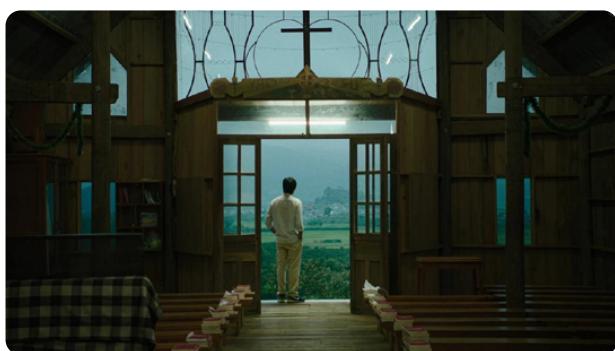
## Die Theorie Von Allem

● Indubtablement, una de les sorpreses del Festival de Venècia 2023 ha sigut aquesta producció que ens situa l'any 1962 als Alps suïssos. Allà, en un luxós hotel, s'espera que un científic iranià faci la conferència definitiva sobre mecànica quàntica que explicarà tots els secrets de la realitat. Mentre comença a morir gent, uns estranys núvols apareixen misteriosament al cel. Dirigeix el debutant Timm Kröger, responsable de l'astuta fotografia d'un film tan suggerent i pervers com *Del inconveniente de haber nacido*. → **Secció Oficial del Festival de Venècia 2023.**

**Any:** 2023. **Països:** Alemanya, Àustria i Suïssa. **Direcció:** Timm Kröger. **Guió:** Roderick Warich i Timm Kröger. **Intèrprets:** Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler, Gottfried Breitfuss. **Fotografia:** Roland Stuprich. **Edició:** Jan Anderegg. **Música:** Diego Ramos Rodríguez i David Schweihart. **Producció:** Panama Film, The barricades, Ma.ja.de Fiction. **Distribuïdora:** La Aventura. **Durada:** 118'. **Idioma:** Anglès (VOSE).

## La superació d'una tragèdia a través de l'autoconsciència

Dimarts 17 oct. – 20.30 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## Inside The Yellow Cocoon Shell

● Fulgurant i revelador debut en la direcció de Thien An Pham amb una de les pel·lícules més elogiades de Canes 2023. Una aventura espiritual de 3 hores que ha merescut la comparació amb titans del cinema com Weerasethakul, Angelopoulos i Ming-liang. Cada escena és d'una força plàstica aclaparadora en la crònica de fe i dolor d'un home que torna a casa a la recerca de serenitat. → **Càmera d'Or al millor film d'un debutant al Festival de Canes 2023.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **Països:** Vietnam i Espanya. **Direcció, Guió i Edició:** Thien An Pham. **Intèrprets:** Nguyen Thi Truc Quynh, Le Phong Vu, Nguyen Thinh, Vu Ngoc Manh. **Fotografia:** Dinh Duy Hung. **Producció:** Deuxieme Ligne Films, Fasten Films, Jk Film. **Distribuïdora:** Filmin. **Durada:** 183'. **Idioma:** Vietnamita (VOSE).

↳ La sessió, presentada per **Joaquim Miralles** (*Mostra Perifèrics*), inclourà la projecció d'una fabulosa nova versió de *Un perro andaluz*, de Luis Buñuel, amb música del colombià Alejandro Ramírez Rojas. Una projecció en col·laboració amb el **Luis Buñuel Film Institute**.



## Fallen Leaves

● Després del seu premiat pas pel festival de Canes la crítica ha coincidit que el món necessita més comèdies romàntiques com aquesta. Continuació de la seva nissaga sobre el proletariat, Aki Kaurismäki torna amb tot el seu sarcasme lacònic per parlar-nos d'una parella que no aconsegueix trobar-se enmig de la freda Helsinki. Una veritable joia que emparenta, cada cop més, Kaurismäki amb Jim Jarmush i Charles Chaplin.

**Any:** 2023. **País:** Finlàndia. **Direcció i Guió:** Aki Kaurismäki. **Intèrprets:** Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov, Martti Suosalo. **Fotografia:** Timo Salminen. **Edició:** Samu Heikkilä. **Producció:** Sputnik, Oy Bufo Ab i Pandora Film. **Distribuïdora:** Avalon. **Durada:** 83'. **Idioma:** Finès (VOSE).

→ **Premi del Jurat del Festival de Canes 2023.** → **Film representant de Finlàndia en la cursa pels Oscar.**  
→ **Estrena catalana.**

## La diferència cultural com a pont de connexió social

Diuenge 15 oct. – 21.30 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## Past Lives

● La pel·lícula amb major consens crític de l'any i, en aquest moment, la gran rival a superar als Oscar 2023. Una altra joia de la productora A24, per a la gent que pensa de vegades que s'ha equivocat de parella, és a dir, tothom. Una història sobre el xoc entre dues cultures i les seves diferents maneres d'entendre el destí, però també sobre la fragilitat de les emocions contemporànies. Dos nens enamorats durant la infantesa tornen a retrobar-se d'adults amb les vides completament establertes i lligades a altres persones. → **Millor Film Independent i Millor Guió 2023, segons la Hollywood Critics Association.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **Països:** EUA i Corea del Sud. **Direcció i Guió:** Celine Song. **Intèrprets:** Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Moon Seung-ah. **Fotografia:** Shabier Kirchner. **Edició:** Keith Fraase. **Música:** Christopher Bear i Daniel Rossen. **Producció:** A24, Killer Films i CJ ENM Co. **Distribuïdora:** Elastica. **Durada:** 105'. **Idioma:** Anglès (VOSE).

## La responsabilitat emocional al voltant de la cuina de quilòmetre zero

Divendres 13 oct. – 20.30 h  
SANT FRUITÓS DE BAGES, Teatre Casal Cultural



## La passion de Dodin Bouffant

● El director de *El olor de la papaya verde* ha fet potser el film més espectacular mai creat sobre el procés de cuinar. *La passion de Dodin Bouffant* és un prodigi visual i sensorial que aparca la narració per fascinar-nos amb la reivindicació dels sabers de la cuina francesa. Dues llegendes de la interpretació com Binoche i Magimel es posen darrera dels fogons en un film carregat d'espiritualitat oriental i amb una reivindicativa humanitat. → **Millor director del Festival de Canes 2023.** → **Film representant de França en la cursa pels Oscar.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **País:** França. **Direcció i Guió:** Anh Hung Tran. **Intèrprets:** Juliette Binoche, Benoît Magimel, Jan Hammernecker, Jean-Marc Roulot. **Fotografia:** Jonathan Ricquebourg. **Producció:** Curiosa Films, Canal +, Ciné +. **Distribuïdora:** A Contracorriente. **Durada:** 145'. **Idioma:** Francès (VOSE).



*La impossibilitat del fervor  
revolucionari en una societat estable*

**Dissabte 21 oct. – 18.30 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



## Le procès Goldman

● La Quinzena de cineastes de Canes 2023 no podia començar d'una manera més reivindicativa que amb aquesta polèmica crònica judicial. Hereu de la resistència nazi i abanderat de l'esquerra comunista, Pierre Goldman es va sentir obligat a actuar com si estigués en una guerrilla a Venezuela a la França del 1969. El brillant realitzador Cédric Kahn ofereix un retrat psicològic revelador i electrizant que posa en dubte la lògica de qualsevol realitat política contemporània. → **Film inaugural de la Quinzena de Cineastes del Festival de Canes 2023.** → **Estrena espanyola.**

**Any:** 2023. **País:** França. **Direcció:** Cédric Kahn. **Guió:** Nathalie Hertzberg i Cédric Kahn. **Intèrprets:** Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briançon. **Fotografia:** Patrick Ghiringhelli. **Edició:** Yann Dedet. **Producció:** Moonshaker, Tropfrbonheur Productions, Canal +. **Distribuidora:** Filmin. **Durada:** 115'. **Idioma:** Francès (VOSE).

*L'horror de l'Alzheimer  
contra un amor etern*

**Diumenge 22 oct. – 18.00 h**  
**NAVARCLES, Auditori Agustí Soler i Mas**



## La memoria infinita

● Consagració definitiva de la fulgorant realitzadora xilena Maite Alberdi, després de la nominada a l'Oscar *El agente topo*. En les projeccions de *La memoria infinita* a Sundance i Berlin era impressionant veure la quantitat de gent plorant i rient amb l'estimació d'aquesta parella, la Pauli i l'Augusto, que temen el dia que ell la deixi de reconèixer. Indubtablement un dels films de l'any i candidat claríssim a portar de nou Alberdi als Oscar i aquest cop, guanyar.

*La Xina i les seves decisives contradiccions*

**Diumenge 15 oct. – 18.00 h**  
**NAVARCLES, Auditori Agustí Soler i Mas**



## Only The River Flows

● Costa trobar thrillers tan sofisticats com aquesta investigació de l'assassinat d'una dona a la Xina rural de principis dels anys noranta. Carregat d'imatges poètiques i amb una estructura narrativa sorprenent, el significat de *Only the River Flows* evoluciona en la mesura que el film avança fins a revelar un relat sobre un país en profund canvi polític i moral. Un veritable glop d'aire fresc per al cinema xinès que augura un gran futur per al seu director. → **Secció Oficial del Festival de Canes 2023 - Un Certain Regard.** → **Estrena espanyola.**

**Any:** 2023. **País:** Xina. **Direcció:** Shujun Wei. **Guió:** Chunlei Kang, Shujun Wei, Hua Yu. **Intèrprets:** Yilong Zhu, Chloe Maayan, Tianlai Hou, Ting Lin Kai. **Fotografia:** Chengma Zhiyuan. **Edició:** Matthieu Laclau. **Producció:** Hangzhou Dangdand Film, KXKH Film. **Distribuidora:** Filmin. **Duració:** 101'. **Idioma:** Mandarí (VOSE).

*La fragilitat dels límits entre els gèneres  
i les morals que els envolten*

**Dissabte 21 oct. – 21.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**



## Rosalie

● França, 1870. Rosalie és una jove com qualsevol altra. Bé, potser cal dir que és bastant atractiva també. I que porta barba. Stéphanie Di Giusto ha aconseguit parlar-nos d'un tema tan contemporani com els prejudicis de gènere portant-nos 150 anys enrere i a través de la figura que els cirks de *freaks* van popularitzar com la dona barbuda. Pura emoció al servei de dos actorassos com Tereszkiewicz i Magimel. → **Secció Oficial del Festival de Canes 2023 - Un Certain Regard.** → **Estrena catalana.**

**Any:** 2023. **Països:** França i Bèlgica. **Direcció i Guió:** Stéphanie Di Giusto. **Intèrprets:** Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Guillaume Gouix. **Fotografia:** Christos Voudouris. **Edició:** Nassim Gordji Tehrani. **Producció:** Tresor Films, Gaumont i Laurent Dassault Rond-Point. **Distribuidora:** Karma Films. **Durada:** 115'. **Idioma:** Francès (VOSE).

## Cloenda del festival

**Any:** 2023. **País:** Xile. **Direcció i Guió:** Maite Alberdi. **Participants:** Augusto Góngora, Paulina Urrutia, Trevor Oggs. **Fotografia:** Pablo Valdés. **Edició:** Carolina Siragyan. **Música:** Miguel Miranda i José Miguel Tobar. **Producció:** Micromundo Producciones, Fabula, Chicken & Egg Pictures. **Distribuidora:** BTeam. **Durada:** 85'. **Idioma:** Castellà.

→ **Gran Premi del Jurat del Festival de Sundance 2023**  
**- World Cinema - Documentary.** → **Estrena catalana.**





19a Edició – 2023  
**Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya**

**PROJECCIONS**  
**Manresa**, Cines Bages Centre.  
**Navarcles**, Auditori Agustí Soler i Mas.  
**St Fruitós de Bages**, Teatre Casal Cultural.  
**Món Sant Benet**, ÒH Festival.

Les **ENTRADES** es podran adquirir de manera anticipada a través del web **clamfestival.org** i a taquilla abans de cada sessió. **Entrada individual:** 8 €. **Carnet CLAM:** 30 € (vàlid per a totes les projeccions, excepte la sessió inaugural). **Menors de 25 anys:** 2 € (només a taquilla amb DNI). **Entrada reduïda:** 7 € (només a taquilla: carnets Cineclub Manresa, Club Regió7, Galliner, Carnet Jove i acreditats del Club d'Amics d'Abadal).

**Dj. 12**

**Manresa**  
 Cines Bages Centre

21.00 *Sessió inaugural*



**20 Days in Mariupol**

**Mstyslav Chernov**  
 2023 / Ucraïna / 95' / VOSE

**Món Sant Benet**  
 ÒH Festival

Tot el dia *Curts*



**Sessió Festival Clermont-Ferrand**

Sessió de curtmetratges rurals del festival de **Clermont-Ferrand**, el certamen de curts més important del món.

**Dv. 13**

**Manresa**  
 Cines Bages Centre

11.00 *Les altres Alcarràs*



**Los espigadores y la espigadora**

**Agnès Varda**  
 2000 / França / 82' / VOSE

13.00 *Activitat*



**Xerrada "Territoris reapropiats"**

A càrrec de **Paco Boya**, Secretari General per al Repte Demogràfic.  
 → Itaca Market (al costat del Bages Centre).

16.00 *Competició*



**Evil Does Not Exist**

**Ryūsuke Hamaguchi**  
 2023 / Japó / 106' / VOSE

18.00 *Activitat gratuïta*



**MasterClass d'Olivier Assayas**

Entrevista conduïda per **Imma Merino**, Doctora en Comunicació.

19.30 *Premis*



**Lliurament del Premi d'Honor a Olivier Assayas + Después de mayo**

**Después de mayo**, d'Olivier Assayas  
 2012 / França / 122' / VOSE

22.00 *Competició*



**Banel & Adama**

**Ramata-Toulaye Sy**  
 2023 / Senegal i França / 87' / VOSE

**Sant Fruitós de Bages**  
 Teatre Casal Cultural

20.30 *Fora de Competició*



**La passion de Dodin Bouffant**

**Anh Hung Tran** / 2023 / França / 145' / VOSE  
 + Xerrada a càrrec dels cuiners de la Fundació Alicia.

**Navarcles**  
 Auditori Agustí Soler i Mas

20.30 *Fora de Competició*



**Balika**

**Lander Ibarrexe i Aitor Sanchez** / 2023 / Espanya / 63' / VOSE. + Amb la presència de la productora Berta Canivell.

**Món Sant Benet**  
 ÒH Festival

Tot el dia *Curts*



**Sessió Festival Clermont-Ferrand**

Sessió de curtmetratges rurals del festival de **Clermont-Ferrand**, el certamen de curts més important del món.

**Ds. 14**

**Manresa**  
 Cines Bages Centre

12.00 *Les altres Alcarràs*



**Al azar de Baltasar**

**Robert Bresson**  
 1966 / França / 95' / VOSE

16.00 *Carta blanca*



**The Lost Souls of Syria**

**Garance Le Caisne i Stéphane Malterre**  
 2023 / França / 99' / VOSE + Presenta **Josemi Beltrán**, Director Festival DDHH de San Sebastián.

18.00 *Activitat*



**MasterClass de Rodrigo Sorogoyen**

Entrevista conduïda per **Manel Quinto**.

19.30 *Premis*



**Lliurament del Premi d'Honor a Rodrigo Sorogoyen + Close**

**Close**, de **Lukas Dhont** / 2022 / Bèlgica / 104' / VOSE. Film triat expressament per al seu homenatge.

21.45 *Competició*



**Anatomy of a Fall**

**Justine Triet**  
 2023 / França / 150' / VOSE

**Sant Fruitós de Bages**  
 Teatre Casal Cultural

17.00 *Curts*



**Curtmetratges a competició**

Amb la directora **Núria Ubach**, el director **Alex Duck** i la compositora **Laura Casaponsa**.

20.00 *Carta blanca*



**O Grande Irmão**

**Camilo Tavares** / 2022 / Brasil / 89' / VOSE  
 Carta blanca de la Cineteca de Derechos Humanos de Sucre.

**Navarcles**  
 Auditori Agustí Soler i Mas

18.00 *Fora de Competició*



**Los delincuentes**

**Rodrigo Moreno**  
 2023 / Argentina / 180' / Castellà

**Món Sant Benet**  
 ÒH Festival

Tot el dia *Curts*



**Sessió Festival Clermont-Ferrand**

Sessió de curtmetratges rurals del festival de **Clermont-Ferrand**, el certamen de curts més important del món.

**Dg. 15**

**Navarcles**  
 Auditori Agustí Soler i Mas

12.00 *Premis*



**Premi Pere Casaldàliga**

Reconeixement honorífic a projectes solidaris.  
 + Lliura el premi el periodista **Manel Alias**.

**Manresa**  
 Cines Bages Centre

12.00 *Competició*



**El sueño de la sultana**

**Isabel Herguera** / 2023 / Espanya / 80' / VOSE  
 + curt **Quan ens trobem (26')**, presentat per l'associació **A bao a qu**.

16.30 *Competició*



**Io Capitano**

**Matteo Garrone**  
 2023 / Itàlia / 121' / VOSE

19.00 *Competició*



**Perfect Days**

**Wim Wenders**  
 2023 / Japó i Alemanya / 123' / VOSE

21.30 *Fora de Competició*



**Past Lives**

**Celine Song**  
 2023 / EUA i Corea del Sud / 105' / VOSE

**Manresa**  
 Teatre Kursaal

18.00 *Música*



**Concert de Carles Cases**

Concert dins la gira **Paris-Casablanca-New York**

**Navarcles**  
 Auditori Agustí Soler i Mas

18.00 *Fora de Competició*



**Only The River Flows**

**Shujun Wei**  
 2023 / Xina / 101' / VOSE

**Sant Fruitós de Bages**  
 Teatre Casal Cultural

18.00 *Competició*



**Kokomo City**

**D. Smith**  
 2023 / EUA / 74' / VOSE

**DI. 16**

**Manresa**  
 Cines Bages Centre

11.00 *Les altres Alcarràs*



**Dersu Uzala**

**Akira Kurosawa**  
 1975 / Rússia / 141' / VOSE

16.30 *Retrospectiva O. Assayas*



**Désordre**

**Olivier Assayas**  
 1986 / França / 91' / VOSE

18.45 *Fora de Competició*



**Afire**

**Christian Petzold**  
 2023 / Alemanya / 102' / VOSE

21.00 *Activitat*



**MasterClass de Carles Cases**

Entrevista conduïda per **Jordi Bordas**.

22.00 *Premis*



**Lliurament del Premi d'Honor a Carles Cases + Els intocables de Carles Cases**

**Matías Boero Lutz**  
 2023 / Espanya / 90' / VOC

**Navarcles**  
 Biblioteca Sant Valentí

19.00 *Activitat*



**Xerrada Fake News i desinformació científica a les xarxes**

A càrrec d'**Alexandre López-Borrull**, professor agregat dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació de la UOC.



<b>Dt. 17</b>	<b>Manresa</b> Cines Bages Centre	11.00	Les altres Alcarràs		<b>Mi vecino Totoro</b>	<b>Hayao Miyazaki</b> 1988 / Japó / 86' / Castellà	
		12.00	Carta blanca		<b>Terminator</b>	<b>James Cameron</b> / 1984 / EUA / 108' / VOSE Carta blanca de <b>Berto Romero</b>	
		16.00	Retrospectiva O. Assayas		<b>Irma Vep</b>	<b>Olivier Assayas</b> 1996 / França / 97' / VOSE	
		18.15	Curts		Curtmetratges a competició	<b>Diversos autors</b> 2023 / Espanya / 120' / VOSE / VOSC	
		20.30	Fora de Competició		<b>Inside The Yellow Cocoon Shell</b>	<b>Pham Thien An</b> / 2023 / Vietnam i Espanya / 182' / VOSE. + <b>Un perro andaluz</b> (22'), presenta <b>Joan Jordi Miralles</b> (Mostra Perifèrics).	
<b>Dc. 18</b>	<b>Manresa</b> Cines Bages Centre	11.00	Les altres Alcarràs		<b>Wolf Children</b>	<b>Mamoru Osoda</b> 2012 / Japó / 117' / VOSE	
		16.00	Retrospectiva O. Assayas		<b>Personal Shopper</b>	<b>Olivier Assayas</b> 2016 / França / 105' / VOSE	
		18.00	Fora de Competició		<b>Deep Rising</b>	<b>Matthieu Rytz</b> / 2023 / EUA / 93' / VOSE Presenta <b>Alfons Pérez</b> , investigador de l'Observatori del Deute en la Globalització.	
		20.15	Fora de Competició		<b>Club Zero</b>	<b>Jessica Hausner</b> 2023 / Àustria / 130' / VOSE	
<b>Dj. 19</b>	<b>Manresa</b> Cines Bages Centre	11.00	Curts		<b>Premi INSERT</b>	Sessió de curtmetratges del Premi INSERT, creat per <b>AMPANS</b> per a la inclusió.	
		17.00	Retrospectiva O. Assayas		<b>L'enfant de l'hiver</b>	<b>Olivier Assayas</b> 1989 / França / 84' / VOSE	
		19.00	Activitat		<b>MasterClass de Jaume Figueras</b>	Entrevista conduïda per <b>Mariona Borrull</b> , periodista de Fotogramas, La finestra indiscreta i Gara.	
		20.00	Fora de Competició		<b>Lliurament del Premi d'Honor a Jaume Figueras + Fallen Leaves</b>	<b>Aki Kaurismäki</b> 2023 / Finlàndia / 83' / VOSE	
		22.00	Carta blanca		<b>TS Eliot's Four quartets</b>	<b>Sophie Fiennes</b> 2022 / Regne Unit / 82' / VOSE	
	<b>Navarcles</b> Auditori Agustí Soler i Mas	9.30 / 12.00	Les altres Alcarràs		<b>20.000 especies de abejas</b>	<b>Estivaliz Urresola</b> 2023 / Espanya / 129' / VOSE	
	<b>Sant Fruitós de Bages</b> Teatre Casal Cultural	10.00	Les altres Alcarràs		<b>Mi vecino Totoro</b>	<b>Hayao Miyazaki</b> 1988 / Japó / 86' / Castellà	
<b>Dv. 20</b>	<b>Manresa</b> Cines Bages Centre	11.00	Les altres Alcarràs		<b>Los santos inocentes</b>	<b>Mario Camus</b> / 1984 / Espanya / 103' / VOSE + curtmetratge <b>Autoretrat d'un barri de Manresa</b>	
		12.00	Les altres Alcarràs		<b>20.000 especies de abejas</b>	<b>Estivaliz Urresola</b> 2023 / Espanya / 129' / VOSE	
		13.00	Activitat		<b>Taula rodona Aproximacions feministes a la muntanya i al món rural</b>	A càrrec d' <b>Alba Bresolí</b> , <b>Rosa Cererols</b> , <b>Vanessa Freixa</b> i <b>Federica Revera</b> . → Itaca Market (al costat del Bages Centre).	
		16.45	Competició		<b>Making of</b>	<b>Cédric Kahn</b> 2023 / França / 119' / VOSC	
		19.15			Sessió sorpresa 1		
		22.00	Carta blanca		<b>Atlàntida Picture Show</b>	<b>Dawn of the Dead</b> . Zach Snyder / 101' / VOSE <b>Shaun of the Dead</b> . Edgar Wright / 99' / VOSE	
			<b>Navarcles</b> Auditori Agustí Soler i Mas	19.30	Activitat		<b>Xerrada Cinema i compromís</b>  <i>Cinema i compromís: el testimoni de Silvia Munt, Marcel Barrena i Celia Rico.</i>
			<b>Sant Fruitós de Bages</b> Teatre Casal Cultural	21.00	Cicle Gaudí		<b>Las buenas compañías</b>  <b>Silvia Munt</b> 2023 / Espanya / 93' / VO
			<b>Sant Fruitós de Bages</b> Teatre Casal Cultural	20.30	Competició		<b>Sur l'Adamant</b>  <b>Nicolas Philibert</b> 2023 / França / 109' / VOSE
		<b>Ds. 21</b>	<b>Manresa</b> Cines Bages Centre	11.00	Les altres Alcarràs		<b>Las uvas de la ira</b>
16.00	Fora de Competició				<b>Die Theorie Von Allem</b>	<b>Timm Kröger</b> 2023 / Alemanya, Àustria i Suïssa / 118' / VOSE	
18.30	Fora de Competició				<b>Le procès Goldman</b>	<b>Cédric Kahn</b> 2023 / França / 115' / VOSE	
21.00	Cerimònia de Premis				<b>Lliurament dels Premis Festival CLAM + Premi d'Honor a Silvia Munt + Rosalie</b>	<b>Stéphanie Di Giusto</b> 2023 / França i Bèlgica / 115' / VOSE	
	<b>Sant Fruitós de Bages</b> Teatre Casal Cultural			17.00	Curts		Sessió de curtmetratges del Premi INSERT, creat per <b>AMPANS</b> per a la inclusió.
	<b>Navarcles</b> Auditori Agustí Soler i Mas	20.00	Retrospectiva O. Assayas		<b>Demonlover</b>	<b>Olivier Assayas</b> 2002 / França / 129' / VOSE	
		18.00	Retrospectiva O. Assayas		<b>Las horas del verano</b>	<b>Olivier Assayas</b> 2008 / França / 102' / VOSE	
		12.00	Les altres Alcarràs		<b>Padre patrón</b>	<b>Germans Taviani</b> 1977 / Itàlia / 117' / VOSE	
<b>Dg. 22</b>	<b>Manresa</b> Cines Bages Centre	17.00			Sessió sorpresa 2		
			<b>Navarcles</b> Auditori Agustí Soler i Mas	18.00	Sessió de Clausura		<b>La memoria infinita</b>  <b>Maite Alberdi</b> / 2023 / Xile / 85' / VOSE + curtmetratge <b>Paris 70</b> (15'), de <b>Dani Freixas</b>



# Cicle *les altres Alcarràs*



## Los espigadores y la espigadora

Agnès Varda, 2000 / França / 82' / VOSE

La inquietud formal de Varda sempre ha trobat or en les coses més petites i insignificants. La millor directora de tots els temps és la més pobra de totes i ho reflectia en aquesta abraçada a la natura.

Divendres 13 oct. – 11.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## Mi vecino Totoro

Hayao Miyazaki, 1988 / Japó / 86' / Castellà

El film més recordat del prodigiós mestre de l'animació. Un doll de creativitat, humanisme i solidaritat al servei d'una família que s'instal·la al camp i estableix amistat amb un esperit del bosc.

Dimarts 17 oct. – 11.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre

Dijous 19 oct. – 10.00 h  
SANT FRUITÓS DE BAGES, Teatre Casal Cultural



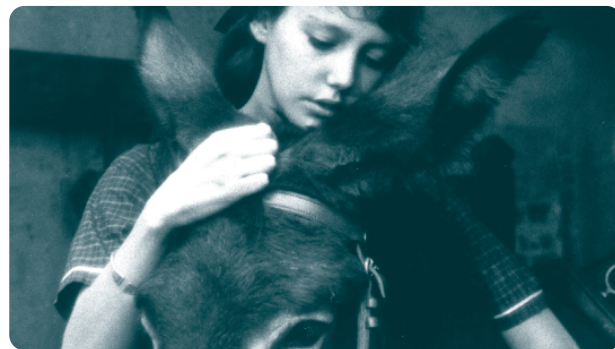
## Los santos inocentes

Mario Camus, 1984 / Espanya / 103' / VOSE

Premi a les millors interpretacions al Festival de Canes per a Francisco Rabal i Alfredo Landa. Partint de la novel·la de Miguel Delibes, Camus ens mostra la vida d'un grup d'agricultors sotmesos al tracte d'un terratinent extremeny.

Divendres 20 oct. – 11.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre

El **CLAM 2023** vol donar enguany una màxima visibilitat al problemes **vinculats a la ruralitat**, com l'abandó i el menysteniment de la natura i els seus valors, l'envelliment d'aquells que en tenen cura i la despoblació dels espais rurals. I ho abordarem de diferents maneres.



## Al azar de Baltasar

Robert Bresson, 1966 / França / 95' / VOSE

Un film entranyable i emotiu creat pel gran poeta de la imatge en moviment. Un cant d'amor a la natura protagonitzat per Baltasar, un ase que viu l'alegria dels jocs infantils i el maltractament dels adults.

Dissabte 14 oct. – 12.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## 20.000 especies de abejas

Estivaliz Urresola, 2023 / Espanya / 129' / VOSE

Un dels films espanyols més importants del 2023 i el premi del Festival de Berlín a la millor interpretació per a Sofia Otero, la nena protagonista d'aquesta fugida que aborda temes tan rellevants com el gènere i la cura del medi.

Dijous 19 oct. – 9.30 h – 12.00 h  
NAVARCLES, Auditori Agustí Soler i Mas

Divendres 20 oct. – 12.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## Las uvas de la ira

John Ford, 1940 / EUA / 129' / VOSE

Partint del clàssic de John Steinbeck, Ford va fer una peça ineludible de la seva magistral filmografia amb aquest drama sobre la Gran Depressió als EUA, un duríssim viatge a la recerca de la terra promesa. → Sessió en record de Lluís Calderer, presentada per David Torras.

Dissabte 21 oct. – 11.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre

Per una banda, amb un cicle de cinema que parteix de la popularitat d'un nou clàssic com és la multipremiada **Alcarràs**, de Carla Simón, que ha omplert les sales amb un cinema d'autor social, fresc i compromès. Volem reivindicar altres films equivalents que mereixen atenció: **9 reflexions sobre el medi ambient i sobre la lluita de l'ésser humà per conviure en el seu hàbitat natural i amb les espècies que l'acompanyen.** 9 veritables joies de la història del cinema.



## Dersu Uzala

Akira Kurosawa, 1975 / Rússia / 141' / VOSE

Oscar al millor film de parla estrangera per aquest clàssic de Kurosawa en el qual un vell caçador nòmada ensenya a un capità les claus per a conviure amb la naturalesa.

Dilluns 18 oct. – 11.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## Wolf Children

Mamoru Osoda, 2012 / Japó / 117' / VOSE

Després d' enamorar-se d' un home llop i tenir dos fills, Hana decideix dur-los al camp per a tenir-ne cura i que entenguin els seus instints. Millor film d'animació al Festival de Sitges.

Dimecres 18 oct. – 11.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## Padre patrón

Germans Taviani, 1977 / Itàlia / 117' / VOSE

Una Palma d'Or rural i italiana. Un film inoblidable sobre la relació entre Gavino i el seu pare, caracteritzada per l'aïllament i la incultura del camp.

Dissabte 22 oct. – 12.00 h  
MANRESA, Cines Bages Centre



## → Activitats relacionades

### Amb l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA), l'Ateneu Cooperatiu i KULT. →

En el context de la Taula Estratègica de Cultura del Bages, tindrem dos esdeveniments que portaran convidats altament especialitzats. Ambdues trobades es realitzaran ben aprop del Bages Centre, en un format de vermut, dins l'Ítaca Market.



### Xerrada **Territoris reapropiats**

A càrrec de **Paco Boya**, Secretari General per al Repte Demogràfic, en representació del Ministerio de Transición Ecològica.

**Divendres 13 oct. – 13.00 h**  
**Manresa**, Ítaca Market (al costat del Bages Centre)



### Taula Rodona: **Aproximacions feministes a la muntanya i al món rural**

Amb la presència d'**Alba Bresolí**, directora del film *El día que volaron la montaña*; **Rosa Cererols**, coautora del llibre *L'altre món rural*; **Vanessa Freixa**, autora del llibre *Ruralisme*; i **Federica Revera**, autora de la novel·la gràfica *Dones de la muntanya*.

**Divendres 20 oct. – 13.00 h**  
**Manresa**, Ítaca Market (al costat del Bages Centre)

### Amb la Fundació Universitària del Bages i Sant Andreu Salut

Hem mantingut una iniciativa que omple de pragmatisme el propòsit del CLAM: un **programa de ciència ciutadana** amb la voluntat de treballar conjuntament problemàtiques socials i fer una recerca col·lectiva, per tal d'obtenir dades i plantejar propostes de solucions. Enguany, el programa estarà enfocat en l'abordatge dels problemes i necessitats associades a l'envelliment en entorns rurals. La sessió de:

**Dersu Uzala**, d'Akira Kurosawa.  
**Dilluns 16**, a les 11.00 h.  
**Manresa**, Cines Bages Centre.

servirà com punt de partida d'aquest projecte, que comptarà amb diverses activitats i sessions posteriors. Durant la cloenda del festival es donaran a conèixer les primeres impressions recollides. Aquesta iniciativa compta amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, referència FCT-22-18118.

### Amb l'ÓH Festival, Món Sant Benet, Fundació Alícia i el Festival de curtmetratges de Clermont-Ferrand.

**L'ÓH Festival** organitza als jardins de Món Sant Benet un esdeveniment que enguany acompanya també la música i la gastronomia amb el cinema rural del CLAM. Per una banda, en els propis jardins es podrà veure una selecció de curtmetratges rurals realitzada pel millor festival del món del gènere, el Festival de Clermont Ferrand, i que inclou: **The herd**, de Ken Wardrop, **Mathilde**, de Grégoire Orio, **Copier-Cloner**, de Louis Rigaud, **Les vaches n'auront plus de nom**, de Hubert Charuel, **Sois hereus ma ponle**, de Melanie Auffret, i **Little Berlin**, de Kate McMullen. Per altra banda, des de la seu de Sant Fruitós, hi projectarem, en col·laboració, el premi al millor director de Canes: **La passion de Dodin Bouffant**, una joia del cinema culinari acompanyada per un debat amb cuiners de la **Fundació Alícia** participants a l'ÓH Festival.

### Amb la Fira Ecoviure

Enguany col·laborem amb la **Fira Ecoviure** (del 16 al 22 d'octubre) amb l'objectiu de posar en relleu el nostre compromís ambiental comú en el present cicle. També els farem companyia en la seva presència al Passeig Pere III de Manresa, i diversos responsables de la Fira vindran per presentar la projecció del documental **Deep Rising**, de Matthieu Rytz. **Alfons Pérez**, investigador de l'Observatori del Deute en la Globalització, exercirà de ponent després de la projecció i abordarà els sobrepassats límits biofísics del planeta, com exposa en el seu recent llibre *Pactes verds en temps de pandèmia. El futur es disputa ara*.

**Deep Rising**, de Matthieu Rytz.  
**Dimecres 18**, a les 18.00 h.  
**Manresa**, Cines Bages Centre.

### Amb les Escoles i Instituts de la comarca

A més, esperem la presència de més de 1.600 estudiants de les escoles i els instituts de la comarca perquè formin part de diversos programes amb la voluntat que siguin una audiència activa del cicle. **El Petit Cineclub** coorganitza les projeccions. La projecció de **Los santos inocentes**, de Mario Camus, es complementarà amb l'estrena del curtmetratge **Autoretrat d'un barri de Manresa**, produït pel D'A Festival i Pantalla, i dirigit pels estudiants **Maiquel Gorreta**, **Samara Gorreta**, **Wiam El Farssi**, **Hamza Essaguir**, **Ismael El Kart** i **Farah Bentaleb**.



### Exposició **Obre els ulls!**

Recull de documentals de cinema social a la Biblioteca.

**Dates:** de l'11 al 21 d'oct. de 2023.  
**Lloc:** Biblioteca del Casino. Pg. de Pere III, 29.  
**Horari:** dl. de 16 a 20.30 h.  
De dt. a dv. de 10 a 20.30 h., i ds. d'11 a 19 h.  
**Organitza:** Biblioteca del Casino (Manresa) en motiu del Festival CLAM.



### Mostra de **llibres i pel·lícules de temàtica social**

Mostra de llibres i pel·lícules de temàtica social i informació sobre la programació del Festival CLAM.

**Dates:** del 9 al 24 d'oct.  
**Horari:** de dl. a dv. de 15.30 a 20.30 h. Dt. i dj. de 10.30 a 13.30 h. i de 15.30 a 20.30 h. Ds. de 10 a 14 h.  
**Lloc:** Biblioteca Ateneu les Bases (Manresa).



### Xerrada **Fake News i desinformació científica a les xarxes**

Amb **Alexandre López-Borrull**, professor agregat dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

**Dilluns 16 oct. – 19.00 h**  
**Navarcles**, Biblioteca Sant Valentí





## Premi d'Honor Olivier Assayas

**Olivier Assayas** (Paris, 1955) és dels retratistes més incisius de la nostra contemporaneïtat. Partint d'una formació literària i pictòrica extraordinària, molt present en els seus films, Assayas va esdevenir ja de jove un dels principals valors de la crítica francesa des de la revista *Cahiers du Cinema*. La reflexió cinematogràfica sempre ha tingut molta importància també en les seves pròpies pel·lícules, que semblen voler explicitar la seva condició ficcional al mateix temps que forcen la narració introduint un fort component d'improvisació. S'ha convertit en un dels grans exponents del cinema francès malgrat ser un creador completament cosmopolita i capbussar-se a nivell global en els malestres i inquietuds de la nostra societat fantasmagòrica, amb una sofisticació que el converteix en un cineasta únic. Ha competit en 9 ocasions en el Festival de Canes, on va obtenir el premi al millor director per *Personal shopper*, a més d'endur-se el de millor guió a la Mostra de Venècia per la seva reflexió política sobre la revolució a *Después de Mayo*. Les seves moltes muses, entre les quals es troben les fascinants Maggie Cheung, Juliette Binoche i Kristen Stewart, li han permès desenvolupar una de les mirades més complexes sobre la feminitat, potser només a l'alçada del seu adorat Ingmar Bergman.

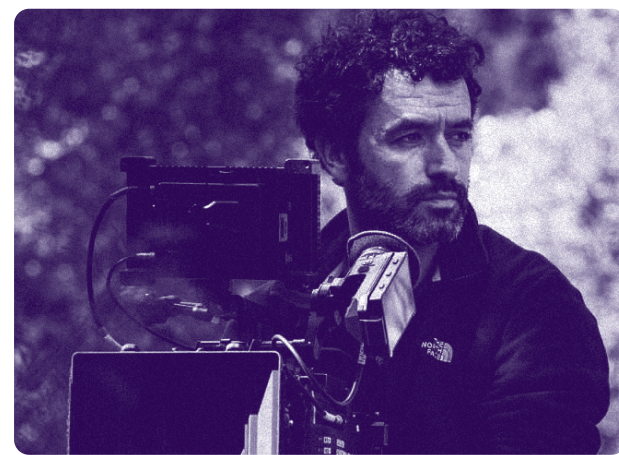
**MasterClass-Entrevista** conduïda per **Imma Merino**, doctora en Comunicació per la Universitat Pompeu Fabra i llicenciada en Filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona.

**Divendres 13 oct. – 18.00**  
**Manresa, Cines Bages Centre**

**Lliurament del Premi d'Honor,**  
+ Projecció de *Después de Mayo*.

**Divendres 13 oct. – 19.30**  
**Manresa, Cines Bages Centre**

**La Masterclass de Olivier Assayas es realitza gràcies al suport de Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya.** El seu director, **Àlex Navarro**, realitzarà també una entrevista amb **Olivier Assayas** que serà enregistrada i posteriorment difosa a través de les xarxes socials.



## Premi d'Honor Rodrigo Sorogoyen

El cinema de **Rodrigo Sorogoyen** (Madrid, 1981) reflecteix perfecció per tots els costats. Escena per escena costa imaginar-se una planificació més enginyosa, unes interpretacions més escaients, un tema millor abordat... La tensió de cada una de les seqüències d'*Antidisturbios*, *El reino* i *As bestas* s'estudiaran a les escoles de cinema per sempre més. I no només a les d'aquí. Sorogoyen és el director espanyol que meravella avui en dia el món sencer, com ho demostra el seu recent premi Cesar i la seva nominació als Oscar. Amb només 42 anys a les seves espatlles ja ha aconseguit posar-se a la butxaca 6 premis Goya, 5 Feroz, 2 guardons al Festival de San Sebastián i 4 a Màlaga. Entre molts d'altres. I el que li queda... El seu cinema conté sempre elements de denúncia carregats d'actualitat urgent, des dels desnonaments, fins a la corrupció política o el sotmetiment de la natura a les aberracions dels humans. En aquest sentit, durant les darreres eleccions va posicionar-se dient: "que els joves creixin pensant que el feixisme resulta una opció democràtica real és lamentable". Una nova demostració del modelic compromís de Rodrigo Sorogoyen.

**MasterClass-Entrevista** conduïda per **Manel Quinto**, escriptor, traductor i antic president del *Fecinema*.

**Dissabte 14 oct. – 18.00 h**  
**Manresa, Cines Bages Centre**

**Lliurament del Premi d'Honor** + Projecció de *Close*, de **Lucas Dhont**, film triat expressament per Rodrigo Sorogoyen per al seu homenatge.

**Dissabte 14 oct. – 19.30 h**  
**Manresa, Cines Bages Centre**

## Retrospectiva Olivier Assayas



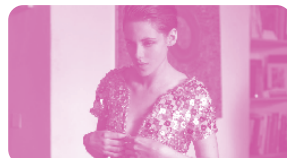
● **Désordre**  
1986 / França / 91' / VOSE  
→ Dos delinqüents viuen les conseqüències d'un robatori frustrat.  
**Dilluns 16 oct. – 16.30 h**  
**Manresa, Cines Bages Centre**



● **Demonlover**  
2002 / França / 129' / VOSE  
→ L'ambició corporativa d'una empresa de videojocs porta els seus empleats a lluitar per assolir el poder.  
**Dissabte 21 oct. – 20.00 h**  
**Sant Fruitós de Bages, Teatre Casal Cultural**



● **Las horas del verano**  
2008 / França / 102' / VOSE  
→ El final de la infantesa de tres germans adults que intenten superar el dol per la mort de la mare.  
**Dissabte 21 oct. – 18.00 h**  
**Navarcles, Auditori.**  
+ **FILMIN** (canal CLAM)



● **Personal Shopper**  
2016 / França / 105' / VOSE  
→ La superficialitat fantasmagòrica d'un ofici vinculat al consumisme extrem.  
**Dimecres 18 oct. – 16.00 h**  
**Manresa, Cines Bages Centre**  
+ **FILMIN** (canal CLAM)



● **L'enfant de l'hiver**  
1989 / França / 84' / VOSE  
→ Un jove abandona la seva companya embarassada sense assumir-ne la paternitat.  
**Dijous 19 oct. – 17.00 h**  
**Manresa, Cines Bages Centre**



● **Boarding Gate**  
2007 / França / 106' / VOSE  
En el context de la corrupció a les altes finances internacionals, una dona fuig del seu amant abusador.  
**FILMIN** (canal CLAM)



● **Carlos**  
2010 / França / Film, 159' Serie, 112'xEp) / VOSE  
→ La sèrie i el film. Retrat d'un dels terroristes internacionals més actius del anys 70 i 80.  
**FILMIN** (canal CLAM)



● **Dobles vidas**  
2018 / França / 103' / VOSE  
→ La crisi dels 40 viscuda per dos familiars en un entorn canviant.  
**FILMIN** (canal CLAM)



● **Irma Vep**  
1996 / França / 97' / VOSE  
→ Reflexió meta-cinematogràfica sobre una actriu que experimenta el xoc cultural de participar en un rodatge forani.  
**Dimarts 17 oct. – 16.00 h**  
**Manresa, Cines Bages Centre**



● **Viaje a Sils Maria**  
2014 / França / 119' / VOSE  
→ El món de les actrius i la malaltia de la dependència emocional.  
**FILMIN** (canal CLAM)




● **Después de Mayo**  
2012 / França / 122' / VOSE  
→ En els mesos posteriors al Maig del 68, la joventut va plantejar-se la continuïtat de la revolució.  
**Divendres 13 oct. – 19.30**  
**Manresa, Cines Bages Centre**  
+ **FILMIN** (canal CLAM)



### Jurat Llargmetratges


  
**Àlex Gorina**  
(President)  
Comunicador  
(CatRadio)

  
**Núria Gago**  
Actriu i escriptora

  
**David Victori**  
Cineasta

### Jurat Curtmetratges

  
**Laia Ramos**  
(Presidenta)  
Sociòloga i Gestora Cultural

  
**Isabel Casanova**  
Fotògrafa i Cineasta

  
**Anna Crespo**  
Artista i exregidora de Cultura i Joventut





## Premi d'Honor Silvia Munt

Mirem per on mirem la carrera de **Silvia Munt** (Barcelona, 1957), percebem ineludiblement compromís i bon gust en totes les seves tries artístiques. I no és fàcil perquè som davant d'una de les creadores més polifacètiques de la nostra realitat artística. És un rostre clau de la Història del Cinema Català i Espanyol, amb títols tan populars i venerats com **La plaça del diamant**, **La pasión turca** o **Alas de mariposa**, pel que va guanyar el seu primer premi Goya. El segon va ser com a directora del curt documental **Lalia**, que va obrir la porta a una meravellosa trajectòria com a sensible i reivindicativa realitzadora, premiada en aquesta faceta al festival de Màlaga, tant amb el seu primer i lúcid llarg de ficció, **Pretextos**, com amb el darrer que hem pogut veure, la necessària **Las buenas compañías**. En la direcció teatral també ha triomfat assumint els reptes més atrevits, adaptant Von Trier, Reza o Shanley, entre molts d'altres. L'any 2019 va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona.

**Taula rodona:** "Cinema i compromís: el testimoni de Silvia Munt, Marcel Barrena i Celia Rico". Amb la presència de **Silvia Munt**, **Marcel Barrena** i **Celia Rico** i conduïda per **Judith Colell**, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

**Divendres 20 oct. – 19.30 h**  
Navarcles, Auditori Agustí Soler i Mas

**Las buenas compañías**, de Silvia Munt.  
**Divendres 20 oct. – 21.00 h**  
Navarcles, Auditori Agustí Soler i Mas

EL CORO

**Lliurament del Premi d'Honor**, durant la cerimònia de Premis.  
**Dissabte 21 oct. – 21.00 h**  
Manresa, Cines Bages Centre

CICLE GAUDÍ  
Circuit Estable de Cinema Català

## Premi Pere Casaldàliga



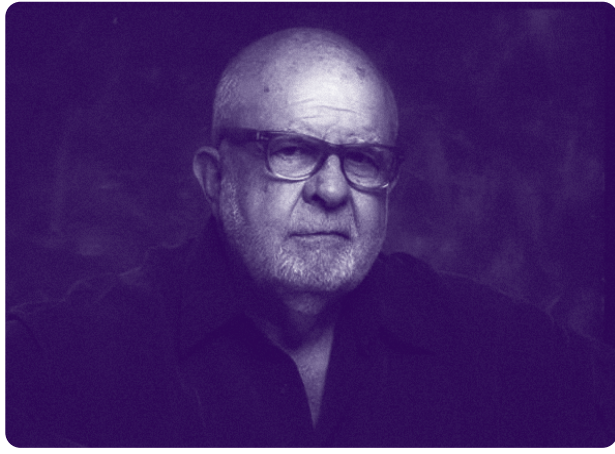
Cada any, en el marc del CLAM, l'organització fa lliurament del premi **Pere Casaldàliga a la Solidaritat**, un reconeixement honorífic a l'entitat o persona que, per la seva obra o actitud, hagi contribuït a fer que la solidaritat entre els pobles o les persones sigui un fet i no tan sols un desig.

FUNDACIÓ PERE CASALDÀLIGA



Enguany el **Premi Pere Casaldàliga** serà lliurat pel periodista **Manel Aliás** (Berga, 1977), excoorresponsal a Moscou de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Premi Nacional de Comunicació 2022, per la seva extraordinària feina cobrint la guerra d'Ucràina. Actualment és el director i locutor del programa informatiu diari **Catalunya Nit**, a Catalunya Ràdio.

**Diumenge 15 oct. – 12.00 h**  
Navarcles, Auditori Agustí Soler i Mas



## Premi d'Honor Jaume Figueras

**Jaume Figueras** (Barcelona, 1940) és un dels noms més estimats del cinema a casa nostra. S'ho ha guanyat a pols després d'una llarga carrera en la que ha abordat amb enginy i estimació gairebé tots els aspectes de la professió, tot i que el coneguem sobretot com a cronista (que no crític) a mitjans de premsa, ràdio i televisió. Des dels programes **Cinema 3**, de TV3, i **Magacine**, de Canal Plus, Figueras és responsable de l'educació cinematogràfica (i sentimental) d'una generació sencera de cinèfils. Com ell mateix va descobrir en el seu llibre biogràfic **Endevina qui et parla de cine**, va ocultar-se durant molts anys darrera del mític personatge de **Mr. Belvedere** a la revista **Fotogramas**, des d'on analitzava la realitat del sector amb una perspectiva tan entranyable com esmolada. Entre molts d'altres, ha guanyat el premi Ondas, el Ciutat de Barcelona i el Gaudí d'Honor, que li va lliurar l'Acadèmia del Cinema Català fa pocs mesos. Però per sobre de tot, és un ésser humà extraordinari, una font de creativitat i complicitat constant, d'una generositat i enginy sense pausa, i un gran amic dels seus amics.

**MasterClass-Entrevista** conduïda per **Mariona Borrull**, responsable de la programació de festivals i periodista de **Fotogramas**, **La finestra indiscreta** i **Gara**, entre d'altres.

**Dijous 19 oct. – 19.00 h**  
Manresa, Cines Bages Centre

**Lliurament del Premi d'Honor** + Projecció del film **Fallen leaves**, d'Aki Kaurismäki.  
**Dijous 19 oct. – 20.00 h**  
Manresa, Cines Bages Centre



## Premi d'Honor Carles Cases

Pocs creadors bagencs han tingut una trajectòria tan internacional com la de **Carles Cases** (Sallent, 1958). Que el concert programat enguany entre el Kursaal, Galliner i Clam es digui **París-Casablanca-New York** explica la repercussió del seu treball, la seva difusió i també les moltes influències que integren el seu estil. Som indubtablement davant d'un dels compositors determinants per entendre les bandes sonores del nostre país durant els darrers 50 anys, amb títols tan rodons i eclèctics com **Mi nombre es Sombra**, **El perquè de tot plegat**, **Darkness**, **Fotos** o **Habanera 1820**, entre molts altres títols. Però, com segur sabeu, la seva creativitat mai ha volgut tenir fronteres i el seu llegat musical l'ha portat a tot tipus de mitjans i formats. L'inici de la seva nova gira ha coincidit feliçment amb l'aparició d'un nou i valuós documental dedicat a la seva persona, **Els intocables de Carles Cases**, de **Matías Boero**.

**Concert** de Carles Cases, dins la gira **París-Casablanca-New York**, al Teatre Kursaal, amb la col·laboració del Galliner.

**Diumenge 15 oct. – 18.00 h**  
Manresa, Teatre Kursaal

**MasterClass-Entrevista** realitzada per **Jordi Bordas**, doctor i crític del diari Regió 7.  
**Dilluns 16 oct. – 21.00 h**  
Manresa, Cines Bages Centre

**Lliurament del Premi d'Honor** + Projecció del documental **Els intocables de Carles Cases**, de **Matías Boero**.  
**Dilluns 16 oct. – 22.00 h**  
Manresa, Cines Bages Centre

## Premi INSERT a la creació audiovisual per part de persones amb discapacitat intel·lectual



Les arts audiovisuals s'han convertit en una eina important de motivació i aprenentatge per a la inclusió activa de les persones amb discapacitat intel·lectual. **AMPANS** va crear el **Premi Insert** per donar impuls a aquesta realitat i fomentar la transmissió de valors i drets mitjançant el cinema. El premi reconeix curtmetratges de ficció, animació o documental produïts per equips amb persones amb discapacitat intel·lectual i malaltia mental.

**Dijous 19 oct. – 11.00 h**  
Manresa, Cines Bages Centre

**Dissabte 21 oct. – 17.00 h**  
Sant Fruitós de Bages,  
Teatre Casal Cultural

AMPANS



# Les cartes blanques

## Carta blanca del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián



### The Lost Souls of Syria

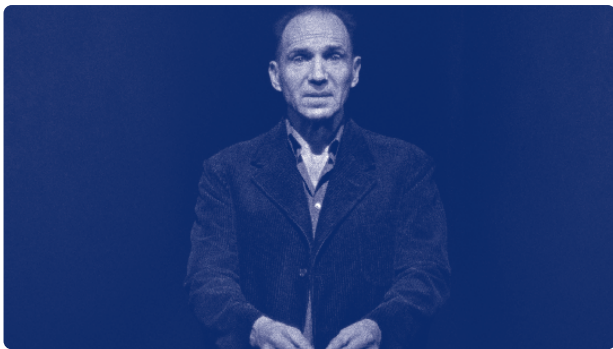
**Any:** 2023. **País:** França. **Direcció i guió:** Garance Le Caisne i Stéphane Malterre. **Durada:** 99' **Idioma:** Francès (VOSE).

Josemi Beltrán, director del certamen, ens presenta el darrer film guanyador del seu premi del públic. *The Lost Souls of Syria* és un testimoni imprescindible que posa el dit a la nafra de la catàstrofe humanitària perpetrada per la maquinària estatal al país àrab. Un relat colpidor sobre les intolerables tortures massives i la impunitat criminal internacional que encara es manté incomprendiblement sense càstig.

**Dissabte 14 oct. – 16.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
GIZA ESKUBIDEEN  
ZINEMALDIA  
FESTIVAL DE CINE  
Y DERECHOS HUMANOS  
HUMAN RIGHTS  
FILM FESTIVAL

## Carta blanca de Tocats de Lletra



### T.S. Eliot's Four quartets

**Any:** 2022. **País:** Regne Unit. **Direcció i Guió:** Sophie Fiennes. **Durada:** 82' **Idioma:** Anglès (VOSE).

L'actor de *La llista de Schindler* i *El pacient anglès* aconsegueix convertir les paraules del premi Nobel T.S. Eliot en una experiència mística. Lletra, musicalitat, cos i ànima es fusionen en aquest viatge minimalista, però emocionalment transcendent, que explora racons fascinants del temps i l'existència humana. Un treball de T.S. Eliot nodrit per l'ombra de la Segona Guerra Mundial, però d'una vigència sorprenent. → **Sessió presentada per Jordi Estrada.**

**Dijous 19 oct. – 22.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**

tocats  
de LLETRA

## Carta blanca de Berto Romero



### Terminator

**Any:** 1984. **País:** EUA. **Direcció i guió:** James Cameron. **Durada:** 108' **Idioma:** Anglès (VOSE).

El genial creador i humorista cardoní ha triat per acompanyar les nostres sessions matinals adreçades a alumnes un clàssic de la ciència ficció: *Terminator*, cinema social?! Per descomptat! La intel·ligència artificial s'imposa als humans i salva el món de l'hedonisme portat a la catàstrofe. Només la mirada del presentador o del director és allò que dona el caràcter social a un film. I la mirada (amb ulleres gruixudes) del Berto Romero no ens la volem perdre per res del món.

**Dimarts 17 oct. – 12.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**

## Carta blanca de la Cineteca de Derechos Humanos de Sucre (Bolívia)



### O Grande Irmão

**Any:** 2022. **País:** Brasil. **Direcció i guió:** Camilo Tavares. **Durada:** 89' **Idioma:** Portuguès, Espanyol i Anglès (VOSE).

Poques setmanes després de la seva estrena al festival bolivià ens arriba aquest documental brasiler que examina el paper dels Estats Units en el cop d'estat al govern xilè de Salvador Allende, per part de les tropes liderades per Pinochet. Una reflexió política carregada de testimonis i documents que pretén oferir una conclusió definitiva sobre els responsables de la devastada estabilitat política d'Amèrica del sud.

**Dissabte 14 oct. – 20.00 h**  
**SANT FRUITÓS DE BAGES, Teatre Casal Cultural**

 **CINETECA**  
DERECHOS HUMANOS  
ESCUELA DE LA NATURALEZA

## Carta blanca de l'Atlàntida Picture Show



### Dawn of the Dead

**Any:** 2004. **País:** EUA. **Direcció i Guió:** Zach Snyder. **Durada:** 100'. **Idioma:** Anglès (VOSE).

Els cineastes Gabriel Campoy i Guillem Lafoz (*Night Breakers*) ens vénen a presentar una iniciativa engrescadora que durarà tot l'any i que reivindica les sessions de l'enyorat cinema Atlàntida. I, per començar, res millor que el cinema zombie més social, convertit en gran metàfora capitalista. Els hereus del mític George A. Romero han entès que el gènere també serveix per oferir una diatriba sobre la societat consumista. Una doble sessió signada pels brutals Snyder i Wright on el centre comercial és l'epicentre d'una invasió de morts vivents.

**Divendres 20 oct. – 22.00 h**  
**MANRESA, Cines Bages Centre**

the  
**ATLANTIDA**  
PICTURE SHOW



### Shaun of the Dead

**Any:** 2004. **País:** Regne Unit. **Direcció i Guió:** Edgar Wright. **Durada:** 99'. **Idioma:** Anglès (VOSE).



# Curtmetratges del Festival a competició

\* **Dissabte 14 oct. – 17.00 h**  
**Sant Fruitós de Bages,**  
Teatre Casal Cultural.

**Dimarts 17 oct. – 18.15 h**  
**Manresa,** Cines Bages Centre



**Aunque es de noche**  
L. Guillermo García López / 14'

Ficció i realitat es barregen en la vida d'uns amics del barri marginal de Las Cañanas. → Secció Oficial del Festival de Canes.

**La herida luminosa**  
L. Christian Avilés / 23'

Turistes adolescents a la recerca del sol i la transcendència. → Secció Oficial del Festival de Berlín.

**El bus**  
L. Sandra Reina / 30'

Impactant curt-testimoni sobre els passatgers d'un bus on el passat posseeix un pes difícil d'oblidar. → Secció Oficial de SXSW.

**Les més grans**  
L. Núria Ubach, Marta Codesido, Dubi Cano i Ulrika Andersson / 20'

El passeig diari de tres ancianes de Cabrianes es veu pertorbat per la mort d'una d'elles. → Premi del Públic del Festival de Málaga.

**El forjador de flores**  
L. Àlex Duck / 9'

El santfruitosenc guanyador del → Premi Plácido 2021, torna amb un poètic treball sobre el dolor de la vellesa i el record de la bellesa.

**Paris 70**  
L. Dani Feixas / 15'

Les mentides blanques esdevenen protagonistes en la cura d'una malalta d'Alzheimer. → Secció Oficial del Festival de Marseille.

**Ponto Final**  
L. Miguel López Beraza / 2'

La nova banda sonora de la manresana Laura Casaponsa emmarca un joc d'interpretació al voltant del càncer. → Gran Premi del Warsaw Film Festival.

\* La projecció dels curtmetratges, a **Sant Fruitós de Bages**, comptarà amb la presència de la directora **Núria Ubach**, el director **Àlex Duck** i la compositora **Laura Casaponsa**.

## Acompanyament del món social

La majoria de sessions compten amb l'acompanyament d'entitats i serveis relacionats amb la temàtica tractada. Aquest acompanyament té la finalitat de poder explicar el treball que realitzen i poder aportar experiència al debat que es farà en finalitzar la projecció.

L'edició del CLAM d'aquest any ha programat pel·lícules al voltant de diferents temes: conflictes armats, consumisme, envelliment, feminisme, canvi climàtic, immigració, patriarcat, gènere i sexualitat, racisme, cures familiars, trastorns alimentaris, relacions intergeneracionals, despoblació, xarxes socials...

Per això es comptarà, al marge dels testimonis, i entre d'altres, amb la col·laboració de l'Associació Amics del Senegal del Bages, Bages pels drets civils, Fem lluita, Consell Municipal de la Dona, Consolat d'Ucraïna a Barcelona, Col·lectiu Transfamílies, Consell Municipal de Solidaritat, Projecte Nexes, Fiare, Ampans, San Egidio, Meandre, El nord de la Dona, Centre Cultural Xinès, Actua Vallès, Servei d'acompanyament en el dol, Ecoviure, Projecte Emmiralla't, Taula de la Salut Mental de Manresa, Col·lectiu Sombarbàrie, Associació de Familiars de malalts d'Alzheimer i altres demències, Creu Roja Manresa, Sindicat TACEE, Grup d'Emergències i Catàstrofes del Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya...



Segueix el Festival CLAM des de la pàgina especial de festivals al web → [filmin.es](http://filmin.es)

**FILMIN**

## Com arribar-hi

**AMB VEHICLE PROPI, PER CARRETERA:**

**Des de Barcelona:**

Carretera C-55  
o autopista E-9 i C-16

**De de Girona:**

Carretera C-25 (Eix Transversal)  
o autopista AP-7

**Des de Lleida:**

Carretera C-25 (Eix Transversal)  
o autovia A-2

**Des de Tarragona:**

Autopista AP-7 + C-15 + C37

**AMB TRANSPORT PÚBLIC:**

**Amb tren:**

RENFE, Línies R4 i R12, [renfe.es](http://renfe.es)

FGC, Línies R5 i R50, [fgc.cat](http://fgc.cat)

**Amb autobús:**

Monbus (des de Barcelona): [monbus.es/ca](http://monbus.es/ca)

Eix Bus (Girona, Vic o Lleida): [teisa-bus.com](http://teisa-bus.com)

**Autobusos des d'altres poblacions de la comarca del Bages:** [sagales.com](http://sagales.com)



**BAGESCentre**

**Bus urbà amb parada a Cines Bages Centre:**

(Els Trullols): [manresabus.com/linies](http://manresabus.com/linies)

**L8 Perimetral**

(amb parada a estació RENFE,

Estació d'Autobusos i FGC)

**L1 Balconada**

(amb parada al C. Guimerà) [cinesbagescentre.com](http://cinesbagescentre.com)

**THE GOATS**  
ALTERNATIVE PROJECT

PRIMERA FÀBRICA DE CERVESA A MANRESA  
**FÀBRICA DE CERVESA,  
CERVESERIA I PIZZERIA**

Torrent del predicadors 21. Manresa.  
@thegoatsalternativeproject

**HOTEL**  
**ELS NOGUERS**

**LAS VEGAS**  
RESTAURANT VINS · TAPES

Carrer del Born, 28, nou 39  
Reserves tel. 93 8721114 Manresa

**Cansaladeria Singla**

Criadors i Elaboradors des de 1.968

C. Manresa, 2  
08270 Navarcles  
Tel. 93 831 03 37

Camí de la Font Calda, s/n  
08270 Navarcles  
Tel. 93 827 03 80

[www.facebook.com/cansaladeriasingla](http://www.facebook.com/cansaladeriasingla)  
[www.cansingla.com](http://www.cansingla.com)





# Fundació "la Caixa"

## Jo trio canviar el món. Trio **UMANRESA**

Graus universitaris  
Màsters i postgraus  
CFGS  
Idiomes  
Programes d'extensió universitària

[www.umanresa.cat](http://www.umanresa.cat)

## UN SIGLO DE CLÁSICOS WARNER

FILMIN

1923 2023

#UNSIGLODECLÁSICOS

NINOTCHKA  
UN TRANVÍA LLAMADO DESEO  
CANTANDO BAJO LA LLUVIA  
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS  
HA NACIDO UNA ESTRELLA  
AL ESTE DEL EDÉN  
REBELDE SIN CAUSA  
DOCTOR ZHIVAGO  
BLOW-UP  
AMARCORD (MIS RECUERDOS)  
TARDE DE PERROS  
EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES  
VICTOR/VICTORIA  
LA TIENDA DE LOS HORRORES  
LAS BRUJAS DE EASTWICK  
LAS AMISTADES PELIGROSAS  
UNO DE LOS NUESTROS  
HAMLET DE KENNETH BRANAGH

## Món Sant Benet

Infinites raons per venir

[monsthenet.com](http://monsthenet.com)



Fundació  
Catalunya  
La Pedrera

La pau, la gastronomia,  
la cultura, les experiències...

Troba el teu pla perfecte combinant les nostres experiències suggestives en un entorn únic, la gastronomia que ens singularitza i la màgia que desprèn el nostre monestir mil·lenari.



EIX MOTOR

[www.eixmotor.com](http://www.eixmotor.com)

ABADAL

[www.abadal.net](http://www.abadal.net) | @vinsabadal

WINE-MODERATION  
ENJOY | COMPART | ENJOY

ibada  
FESMANA

  
**BAGESCentre**  
[cinesbagescentre.com](http://cinesbagescentre.com)

