



BASES DE PARTICIPACIÓ A LA XVII EDICIÓ DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA

1. El Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, té com a objectiu bàsic la difusió i promoció de pel·lícules que contribueixin al coneixement de la cinematografia mundial en els apartats de cinema Social, sobre Drets Humans i Drets Civils.
2. La XVIIa Edició del Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, se celebrarà del 30 d'abril al 9 de maig de 2021. El festival té dues seccions competitives en què podran participar productors, realitzadors i persones físiques o jurídiques de tot el món que posseeixin els drets sobre les obres que presentin.

XVIIa Edició del concurs de curtmetratges

VIIa Edició del concurs de llargmetratges

3. Les pel·lícules inscrites per participar en les **SECCIONS OFICIALS A CONCURS** (llargs i curts) han de complir les condicions següents:
 - a. Estar produïdes entre 2019 i 2020 i no haver estat estrenades comercialment a Espanya, ja sigui en sales d'exhibició, en DVD / Blu-Ray, vídeo, televisió o plataformes digitals. En el cas dels llargmetratges, tampoc podran haver estat estrenats en festivals de Catalunya.
 - b. Tanmateix, des del moment en què es notifiqui la selecció oficial, els llargmetratges seleccionats hauran de renunciar a presentar la seva candidatura, com a mínim, en qualsevol festival que tingui lloc al territori català en data anterior a el 9 de maig de 2021.
 - c. La durada dels curtmetratges a concurs serà d'un màxim de 15minuts.
 - d. Es projectaran en versió original amb subtítols en català o castellà. Si s'inscriuen sense aquest requisit, es facilitarà la llista de diàlegs traduïts al català, al castellà o a l'anglès amb el corresponent *time code*. Aquest requisit és indispensable.
4. El comitè de selecció del Festival escollirà, d'entre totes aquelles obres presentades a concurs, les que seran projectades durant el Festival.
5. Les pel·lícules seleccionades es projectaran en sala i també a través de plataformes digitals de pagament, durant els dies de festival. En funció de les circumstàncies, de

l'expansió de la pandèmia i de les conseqüents mesures sanitàries imposades per les autoritats, l'organització podrà optar per la difusió *online* exclusivament. Prèviament, les seleccionades seran informades puntualment de les condicions en què es difondran les pel·lícules.

6. PREMIS I JURAT. Hi haurà dos jurats, un pels llargmetratges i un altre pels curtmetratges.

Entre tots els films seleccionats per a la SECCIONS OFICIALS, llargmetratges i curtmetratges a concurs, un jurat decidirà la concessió dels següents premis:

PRIMER PREMI, dotat amb **1.000** euros pels llargs i amb **500** euros pels curts

PREMI ESPECIAL DEL JURAT, sense dotació econòmica

PREMI DEL PÚBLIC, sense dotació econòmica

Els dos jurats estaran compostos per persones que no tinguin cap vinculació amb les pel·lícules presentades a concurs i de reconegut prestigi en l'àmbit de la Comunitat Cinematogràfica i Cultural.

Un representant de l'organització del festival assistirà a les deliberacions sense prendre part de la votació, actuant de secretari/a i aixecant acta de les sessions.

El CLAM lliurarà un diploma acreditatiu de participació per a totes les pel·lícules participants en la seccions oficials, que constituirà el testimoni de la seva projecció pública al Festival i podrà utilitzar-se en la promoció pública de les pel·lícules.

Les decisions d'ambdós jurats es faran públiques durant l'acte de Cloenda del Festival i seran inapel·lables.

7. Les pel·lícules premiades hauran d'especificar el premi obtingut al Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya en tots els seus cartells, publicitat i en els títols de les còpies estrenades a Espanya, tant en la seva exhibició en sales com en el seu llançament per format domèstic (DVD, Blu-Ray, etc.) i altres plataformes.
8. INSCRIPCIONS: Per a participar en el XVII Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, s'hauran d'inscriure a través de les següents plataformes i seguir el procediment especificat per les mateixes, tant per al registre de la pel·lícula com per presentar la candidatura al Festival

Festhome[®]
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

FilmFreeway

<https://filmfreeway.com>

Termini d'inscripció: la inscripció es tancarà el dia **30 de desembre del 2020**.

Quotes d'inscripció: els curtmetratges tindran una quota d'inscripció de **15 euros per als curtmetratges i per als llargmetratges de 25 euros.**

9. CÒPIES DE PROJECCIÓ. Pel·lícules ja seleccionades i convidades pel Comitè de Selecció.

Les còpies dels films s'hauran d'enviar en arxius digitals amb extensió ".mp4" i amb còdec de vídeo H264.

L'organització del Clam disposarà del material promocional necessari de cada pel·lícula presentada (fotos, sinopsi, cartells, *pressbook*, així com el llistat de diàlegs per subtitulat en cas necessari). Pels llargmetratges caldrà enviar tràiler de màxim 2 minuts, la distribució en línia del mateix es realitzarà mitjançant l'àrea reservada als mitjans de comunicació de la web oficial de festival (www.clamfestival.org).

Formes d'enviament:

FESTIVAL CLAM

- 1) LA CREUETA CENTRE CULTURAL
Av. Generalitat. 1-3
08270 Navarcles (Barcelona - Espanya)
- 2) Al següent correu electrònic: produccio@clamfestival.org

Totes les pel·lícules seleccionades i el material promocional, han d'arribar a la organització del festival **abans del 25 de febrer de 2021.**

10. Les despeses de transport (si n'hi han), des del lloc d'expedició de la còpia i viceversa, correran a càrrec de l'entitat que inscrigui la pel·lícula.
11. Les productores i/o propietaris dels drets d'exhibició pública de les pel·lícules cediran els permisos durant la celebració del Festival, sense cap cost pel mateix.
12. La Direcció del Clam establirà l'ordre i la data d'exhibició de cada pel·lícula. Una vegada efectuada la inscripció d'un film, aquest no podrà ser retirat abans de la seva projecció en el festival. La participació suposa la plena acceptació del present Reglament. La interpretació del mateix serà competència de la Direcció del CLAM.

Navarcles, 1 de desembre del 2020.