



## **BASES DE PARTICIPACIÓ A LA XV EDICIÓ DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA**

1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA<sup>1</sup>, té com a objectiu bàsic la difusió i promoció de pel·lícules que contribueixin al coneixement de la cinematografia mundial en els apartats de cinema Social, sobre Drets Humans i Drets Civils.
2. La XV Edició del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA, se celebrarà del 26 d'abril al 6 de maig de 2018. El festival té dues seccions competitives en què podran participar productors, realitzadors i persones físiques o jurídiques de tot el món que posseeixin els drets sobre les obres que presentin.

XV Edició del concurs de curtmetratges

V Edició del concurs de llargmetratges

3. El Festival constarà dels següents apartats :
  - a. SECCIONS OFICIALS A CONCURS de curtmetratges i de llargmetratges. S'admetran inscripcions que ofereixin una panoràmica actual del cinema mundial, segons els paràmetres de l'article 1 d'aquest Reglament.
  - b. PANTALLA OBERTA. Es tracta d'una mostra paral·lela de caràcter no competitiu que reuneix pel·lícules de ficció, animació, o documentals que posseeixin una especial rellevància pel seu interès cinematogràfic o temàtic.
  - c. SECCIONS MONOGRÀFIQUES I CICLES. S'oferiran pel·lícules de reconegut nivell cinematogràfic, que poden ser agrupades per la procedència, la temàtica, l'escola a la qual pertanyen o per qualsevol altre criteri adoptat per l'organització, i sense limitació de data de realització.

---

<sup>1</sup> Anteriorment, Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarres

- d. HOMENATGES I RECONeixEMENTS. Podran ser homenatjats professionals relacionats amb la indústria cinematogràfica o que hagin demostrat interès en la divulgació de la cultura, dels valors socials, o dels drets humans i civils.
  - e. CATFILMS. Una mostra del cinema social recent produït en llengua catalana o rodat a Catalunya i una finestra oberta al talent local. Les pel·lícules incloses en aquesta secció podran participar tanmateix en les seccions oficials a concurs.
4. Les pel·lícules inscrites per participar en les SECCIONS OFICIALS A CONCURS (llargs i curts) han de complir les condicions següents:
- a. Estar produïdes entre 2016 i 2017 i no haver estat estrenades comercialment a Espanya, ja sigui en sales d'exhibició, en DVD / Blu-Ray, vídeo o en televisió.
  - b. La durada dels curtmetratges a concurs serà d'un màxim de 15minuts.
  - c. Es projectaran en versió original amb subtítols en català o castellà. Si s'inscriuen sense aquest requisit, es facilitarà la llista de diàlegs traduïts al català, al castellà o a l'anglès.
5. El comitè de selecció del Festival escollirà, d'entre totes aquelles obres presentades a concurs, les que seran projectades durant el Festival.
6. PREMIS I JURAT. Hi haurà dos jurats, un pels llargmetratges i un altre pels curtmetratges.

Entre tots els films seleccionats per a la SECCIONS OFICIALS, llargmetratges i curtmetratges a concurs, un jurat decidirà la concessió dels següents premis:

PRIMER PREMI, dotat de **1.000** euros pels llargs i de **500** euros pels curts

PREMI ESPECIAL DEL JURAT, sense dotació econòmica

Així mateix, s'atorgarà un tercer premi a la pel·lícula que obtingui la major puntuació mitjana en funció dels vots emesos, sempre que la participació superi el nombre de votants mínim establert per a cada secció.

PREMI DEL PÚBLIC, sense dotació econòmica

Els dos jurats estaran compostos per persones que no tinguin cap vinculació amb les pel·lícules presentades a concurs i de reconegut prestigi en l'àmbit de la Comunitat Cinematogràfica, Cultural Nacional o Internacional.

Un representant de l'organització del festival assistirà a les deliberacions sense prendre part de la votació, actuant de secretari/a i aixecant acta de les sessions.

El CLAM lliurarà un diploma acreditatiu de participació per a totes les pel·lícules participants en la seccions oficials, que constituirà el testimoni de la seva projecció pública al Festival i podrà utilitzar-se en la promoció pública de les pel·lícules.

Les decisions d'ambdós jurats es faran públiques durant l'acte de Cloenda del Festival i seran inapel·lables.

7. Les pel·lícules premiades hauran d'especificar el premi obtingut al Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya en tots els seus cartells, publicitat i

en els títols de les còpies estrenades a Espanya, tant en la seva exhibició en sales com en el seu llançament per format domèstic (DVD, Blu-Ray, etc.) i altres plataformes.

8. INSCRIPCIONS: Per a participar en el XV Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, s'hauran d'inscriure a través de les següents plataformes i seguir el procediment especificat per les mateixes, tant per al registre de la pel·lícula com per presentar la candidatura al Festival

**Festhome**  
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

**click** FOR FESTIVALS  
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

**FilmFreeway**

<https://filmfreeway.com>

També es podran inscriure a través del formulari de la web, amb les mateixes condicions que les plataformes.

Termini d'inscripció: la inscripció es tancarà el dia **15 de desembre del 2017**.

Quotes d'inscripció: **els curtmetratges tindran una quota d'inscripció de 3 euros i els llargmetratges de 5 euros.**

9. Els curtmetratges i llargmetratges seleccionats participaran en l'edició *online* del nostre Festival, a través de la plataforma de cinema FILMIN. Els films inscrits es podran veure a FILMIN durant un mes, a comptar des del dia de la inauguració, amb opció a renovar, si es creu oportú per ambdues parts. Els beneficis que s'obtinguin es repartiran així: 60% per als propietaris dels drets dels films participants (que es repartiran a parts iguals entre El Festival i el propietari dels drets) i 40% per FILMIN.

S'entén que el propietari dels drets accepta la seva participació en FILMIN, excepte notificació expressa a l'organització del Festival en sentit contrari.

10. CÒPIES DE PROJECCIÓ. Pel·lícules ja seleccionades i convidades pel Comitè de Selecció.

- a. Cal enviar a l'organització del Clam, per servei de missatgeria, la fitxa d'inscripció degudament emplenada, la llista de subtítols, fotos i sinopsi. Les còpies dels films s'hauran d'enviar en arxius digitals amb extensió ".mp4" i amb còdec de vídeo H264.

Adreça d'enviament:

LA CREUETA CENTRE CULTURAL  
Av. Generalitat. 1-3  
08270 Navarxes (Barcelona - Espanya)

Totes les pel·lícules seleccionades, han d'arribar **abans del 25 de febrer de 2018**.

- b. El material promocional de cada pel·lícula també ha d'estar en poder del Festival abans del 25 de febrer de 2018. Aquest material s'haurà d'enviar en format digital i incloure un *pressbook*, fotografies en alta resolució, així com arxius d'àudio i vídeo (tràiler màxim 2 minuts ). La seva distribució en línia es realitzarà a través de l'àrea reservada als mitjans de comunicació a la web oficial del festival ([www.clamfestival.org](http://www.clamfestival.org)). Així mateix s'han d'enviar 5 cartells a l'adreça postal del certamen.
11. Les despeses de transport, des del lloc d'expedició de la còpia i viceversa, correran a càrrec de l'entitat que inscrigui la pel·lícula.
12. Les productores i/o propietaris dels drets d'exhibició pública de les pel·lícules cediran els permisos durant la celebració del Festival, sense cap cost pel mateix.
13. La Direcció del Clam establirà l'ordre i la data d'exhibició de cada pel·lícula. Una vegada efectuada la inscripció d'un film, aquest no podrà ser retirat segons determina l'article 4 d'aquest Reglament, abans de la seva projecció en el festival. La participació suposa la plena acceptació del present Reglament. La interpretació del mateix serà competència de la Direcció del CLAM.

Navarcles, 2 d'octubre del 2017.